

PROtejamos nuestro PLANeta

RECURSOS EN ESPAÑOL



Protejamos Nuestro Planeta

Estas actividades de Students Rebuild: Protejamos Nuestro Planeta celebran la riqueza natural y cultural de América Latina a través de la expresión creativa. Destacan mensajes de cuidado, fortalecen la conexión con el entorno, y muestran cómo cada pequeña acción acerca a las comunidades latinoamericanas, y al mundo entero, hacia un futuro más sostenible. A lo largo de estas actividades, el concepto andino del Sumak Kawsay, o “Buen Vivir” (vivir en equilibrio con la naturaleza y la comunidad), sirve como hilo conductor.



Actividad Uno | Fuentes Que Protegemos

Objetivos

Los jóvenes podrán explicar cómo la contaminación afecta las fuentes de agua de su entorno, y proponer una acción concreta para protegerlas, representando ese cuidado a través de una pequeña escultura de papel maché en 3D.

Materiales necesarios

- Papel periódico o papel reciclado
- Engrudo (harina y agua) o pegante diluido
- Pintura o vinilos
- Pinceles
- Un globo pequeño o base de alambre (opcional, para dar forma)

Instrucción

1. Introducción

Pregunta 1: Piensen en una fuente de agua cerca de su casa: un río, una quebrada, una laguna, o incluso la llave de la cocina. ¿Cómo se llama, o cómo le dicen ustedes?

Ejemplo: El otro día en camino a visitar a mi abuela, pasé por una quebrada que pasa por mi barrio. Mi abuela conoce la quebrada desde que era niña y siempre dice que hay que cuidarla. Es una parte importante de nuestra ciudad. Antes el agua era clara, pero ahora con frecuencia baja con basura.

Pregunta 2: Ahora imaginen que esa fuente de agua es un ser vivo que necesita que la cuidemos. ¿Qué le pasaría si dejáramos de cuidarla?

Nota para el docente: En muchas culturas originarias de América Latina, el agua no se trata como un simple recurso, sino como un ser vivo al que hay que respetar. El lago Titicaca, por ejemplo, es sagrado para los pueblos Aymara y Quechua, y muchas comunidades amazónicas consideran a los ríos guardianes de la vida. Cuando cuidamos una fuente de agua cercana, no solo protegemos un recurso: cuidamos algo que forma parte de nuestra propia historia.

2. Manos a la obra

Los jóvenes crearán una pequeña escultura en papel maché de un elemento relacionado con su fuente de agua (una gota, un pez, una vasija), como símbolo de lo que quieren proteger.

Nota de aprendizaje: El papel maché es una técnica que se ha usado en América Latina durante generaciones, desde los alebrijes mexicanos hasta las piñatas tradicionales, para dar forma a lo que imaginamos.

Instrucciones:

1. Preparen el engrudo mezclando harina y agua, o usen pegante diluido.
2. Formen la base de la figura con papel periódico arrugado.
3. Cubran la base con tiras de papel remojadas en engrudo, en varias capas.
4. Dejen secar la figura por completo.
5. Pinten la figura con los colores que representen su fuente de agua.

3. Reflexión

Pregunta final: *¿Qué descubrieron sobre su propia fuente de agua al crear esta figura? ¿Qué le dirían a alguien que nunca ha pensado en cuidarla?*

4. Comparte tu creación

Toma una foto de lo que crearon los jóvenes y compártela en studentsrebuild.org. Creative Visions donará **\$5, hasta un máximo de \$1 millón**, por cada presentación o joven participante a las organizaciones aliadas para el proyecto Protejamos Nuestro Planeta. El proyecto está abierto desde el 8 de septiembre del 2026 hasta el 1 de junio del 2027.



Actividad Dos | Vida Bajo El Agua

Objetivos

Los jóvenes podrán identificar la importancia del agua para los ecosistemas acuáticos y proponer una acción para protegerlos, representando un ecosistema acuático a través de un diorama en una caja reciclada.

Materiales necesarios

- Caja de cartón reciclada (de zapatos o similar)
- Papel azul o celofán
- Plastilina o papel de colores
- Tijeras y pegante
- Hilo para colgar elementos

Instrucción

1. Introducción

Pregunta 1: *¿Alguna vez han visto peces, ranas u otros animales en un río, laguna o quebrada cerca de donde viven?*

Ejemplo: *Cerca de mi pueblo hay una laguna donde de niños íbamos a buscar renacuajos. Mi tío dice que antes había muchos más peces, pero que con la contaminación algunos ya casi no se ven.*

Pregunta 2: *Si esa laguna fuera una casa compartida por muchos seres vivos, ¿qué pasaría si una sola parte de esa casa se dañara?*

Nota para el docente: *En la Amazonía, el bufeo o delfín rosado es protagonista de muchas leyendas que explican por qué el río merece respeto y cuidado. Estas historias nos recuerdan que un ecosistema acuático es una red de vida: lo que le pasa a una especie, tarde o temprano, afecta a todas las demás, incluidas las comunidades que viven cerca del agua.*

2. Manos a la obra

Los jóvenes construirán un diorama dentro de una caja reciclada que represente un ecosistema acuático completo, con sus plantas, animales y una amenaza real, además de una acción de protección.

Nota de aprendizaje: *El papel maché es una técnica que se ha usado en América Latina durante generaciones, desde los alebrijes mexicanos hasta las piñatas tradicionales, para dar forma a lo que imaginamos.*

Instrucciones:

1. Forren el fondo y las paredes de la caja para simular el agua (papel azul o celofán).
2. Agreguen plantas y animales hechos de plastilina o papel, algunos colgados con hilo para dar sensación de profundidad.
3. Incluyan un elemento que muestre una amenaza real para ese ecosistema.
4. Agreguen un elemento que muestre una acción de protección.
5. Presenten su diorama al resto de la clase explicando qué representa cada parte.

3. Reflexión

Pregunta final: *De todo lo que incluyeron en su diorama, ¿qué elemento depende más de los demás para sobrevivir? ¿Qué nos dice esto sobre cómo cuidamos el agua?*

4. Comparte tu creación

Toma una foto de lo que crearon los jóvenes y compártela en studentsrebuild.org. Creative Visions donará **\$5, hasta un máximo de \$1 millón**, por cada presentación o joven participante a las organizaciones aliadas para el proyecto Protejamos Nuestro Planeta. El proyecto está abierto desde el 8 de septiembre del 2026 hasta el 1 de junio del 2027.



Actividad Tres | Cielos Que Cuidamos

Objetivos

Los jóvenes podrán explicar la relación entre los bosques y el aire limpio, y proponer una acción para proteger ambos, representando un cielo despejado a través de una bandera de papel picado.

Materiales necesarios

- Papel de china o papel seda de colores
- Tijeras
- Hilo o cuerda para colgar las banderas
- Lápiz para marcar el diseño antes de cortar

Instrucción

1. Introducción

Pregunta 1: *¿Cómo se ve el cielo cerca de donde viven? ¿Despejado, con nubes, o a veces con humo o neblina?*

Ejemplo: *En la época seca, cerca de mi casa a veces el cielo se pone gris por el humo de las quemas en el campo. Mi abuela dice que antes eso pasaba menos seguido.*

Pregunta 2: *Si el cielo despejado dependiera de que cuidemos los árboles y bosques cercanos, ¿qué acciones podrían ayudar a mantenerlo así?*

Nota para el docente: *El papel picado es una tradición mexicana que se usa para decorar fiestas y celebrar a la comunidad, cortando el papel con paciencia para revelar una imagen. De la misma forma, un cielo despejado no aparece solo: depende del cuidado constante de los bosques que producen el aire que respiramos. En varias partes de América Latina, los incendios forestales ligados a la deforestación han cambiado el color del cielo en los últimos años.*

2. Manos a la obra

Los jóvenes crearán una bandera de papel picado que represente un cielo despejado, incorporando aves, nubes y árboles.

Nota de aprendizaje: *El papel picado tradicionalmente se corta en papel doblado varias veces, para que un solo corte se repita en un patrón simétrico.*

Instrucciones:

1. Doblen el papel varias veces para preparar el patrón.
2. Dibujen con lápiz las siluetas de aves, nubes y árboles antes de cortar.
3. Recorten con cuidado siguiendo el diseño, dejando el cielo despejado como fondo.
4. Incluyan un pequeño corte que represente qué amenaza ese cielo.
5. Agreguen un elemento que muestre una acción de protección (evitar quemas, apoyar la reforestación, cuidar árboles cercanos).
6. Cuelguen las banderas terminadas en el salón.

3. Reflexión

Pregunta final: *¿Qué cambiaría en el cielo que dibujaron si el árbol o bosque más cercano a su casa desapareciera?*

4. Comparte tu creación

Toma una foto de lo que crearon los jóvenes y compártela en studentsrebuild.org. Creative Visions donará **\$5, hasta un máximo de \$1 millón**, por cada presentación o joven participante a las organizaciones aliadas para el proyecto Protejamos Nuestro Planeta. El proyecto está abierto desde el 8 de septiembre del 2026 hasta el 1 de junio del 2027.



Actividad Cuatro | El Aire Que Respiramos

Objetivos

Los jóvenes podrán explicar cómo las acciones cotidianas cercanas afectan la calidad del aire, y asumir un compromiso personal concreto para cuidarlo, representándolo a través de un móvil colgante hecho con materiales reciclados.

Materiales necesarios

- Hilo o lana
- Dos palitos de madera o pitillos
- Materiales reciclados livianos (tapas, cartón, tela, papel)
- Tijeras y perforadora
- Marcadores

Instrucción

1. Introducción

Pregunta 1: Piensen en su día a día. ¿Qué actividades cercanas generan humo o polvo?

Ejemplo: En mi barrio, algunos vecinos todavía queman la basura los fines de semana, y el humo entra hasta la sala de mi casa.

Pregunta 2: Si cada persona hiciera un pequeño cambio en su rutina diaria, ¿cómo creen que eso afectaría el aire de toda la comunidad?

Nota para el docente: En muchas comunidades andinas existe la tradición de la minga, un trabajo colectivo donde cada persona aporta una tarea pequeña para lograr un beneficio compartido. Cuidar el aire funciona igual: ninguna acción individual lo soluciona todo, pero cuando muchas personas cambian un hábito pequeño, el efecto conjunto sí se nota.

2. Manos a la obra

Los jóvenes construirán un móvil colgante que equilibre visualmente una amenaza al aire con las acciones que proponen para cuidarlo.

Instrucciones:

1. Corten de 3 a 5 piezas de materiales reciclados.
2. En una o dos piezas, dibujen o representen una fuente de contaminación cercana.
3. En las demás piezas, representen acciones personales o familiares para cuidar el aire (no quemar basura, caminar o usar bicicleta, sembrar un árbol).
4. Cuelguen las piezas del palito con hilo, equilibrando visualmente amenazas y acciones.
5. Presenten su móvil explicando el compromiso que representa cada pieza.

3. Reflexión

Pregunta final: *De las acciones que colgaron en su móvil, ¿cuál pueden empezar a practicar esta semana?*

4. Comparte tu creación

Toma una foto de lo que crearon los jóvenes y compártela en studentsrebuild.org. Creative Visions donará **\$5, hasta un máximo de \$1 millón**, por cada presentación o joven participante a las organizaciones aliadas para el proyecto Protejamos Nuestro Planeta. El proyecto está abierto desde el 8 de septiembre del 2026 hasta el 1 de junio del 2027.



Actividad Cinco | El Bosque Que Cuidamos

Objetivos

Los jóvenes podrán explicar qué necesita un bosque o ecosistema terrestre para mantenerse sano, y proponer una acción de cuidado o reforestación, representando un ecosistema terrestre sano a través de un estampado hecho con hojas y materiales naturales.

Materiales necesarios

- Hojas, ramitas y flores recolectadas cerca de casa
- Pintura o tempera
- Papel o cartulina
- Un rodillo o pincel
- Servilletas para limpiar

Instrucción

1. Introducción

Pregunta 1: *Piensen en un espacio de tierra cercano: un patio, un parque, un bosque, o incluso una maceta. ¿Qué seres vivos conocen ahí?*

Ejemplo: *Detrás de la escuela hay un pequeño bosque donde encontramos hormigas, lombrices, y hasta un nido de pájaros el año pasado.*

Pregunta 2: *Si ese espacio perdiera sus árboles, ¿qué otros seres vivos creen que se verían afectados?*

Nota para el docente: *Los pueblos kichwa de la región andina hablan del Sumak Kawsay, o “Buen Vivir”: la idea de que las personas solo viven bien cuando viven en equilibrio con la naturaleza, no por encima de ella. Un bosque sano refleja ese equilibrio: cada raíz, cada hoja y cada animal cumple un papel que sostiene a los demás.*

2. Manos a la obra

Los jóvenes crearán un estampado con hojas y materiales naturales que represente las distintas capas de un bosque sano.

Nota de aprendizaje: *Estampar con hojas es una técnica sencilla que aprovecha las venas naturales de cada hoja para crear una textura única, distinta cada vez.*

Instrucciones:

1. Recolecten hojas, ramitas y flores de distintos tamaños.
2. Pinten el reverso de cada hoja con pintura o témpera.
3. Estampen las hojas sobre el papel, formando las capas de un bosque (raíces, suelo, follaje).
4. Dibujen encima los animales que dependen de ese ecosistema.
5. Agreguen un elemento que muestre de qué hay que cuidar ese bosque, y una acción de cuidado o reforestación.

3. Reflexión

Pregunta final: *De todo lo que dibujaron (raíces, suelo, plantas, animales), ¿qué parte creen que depende más de las demás para mantenerse sana?*

4. Comparte tu creación

Toma una foto de lo que crearon los jóvenes y compártela en studentsrebuild.org. Creative Visions donará **\$5, hasta un máximo de \$1 millón**, por cada presentación o joven participante a las organizaciones aliadas para el proyecto Protejamos Nuestro Planeta. El proyecto está abierto desde el 8 de septiembre del 2026 hasta el 1 de junio del 2027.



Actividad Seis | La Tierra Que Sostenemos

Objetivos

Los jóvenes podrán explicar cómo distintos organismos y capas del suelo trabajan juntos para sostener la vida, y acordar una acción colectiva de cuidado, representando esas capas a través de un mini-terrario hecho con tierra y materiales naturales.

Materiales necesarios

- Frasco o vaso transparente reciclado
- Tierra, arena o piedras pequeñas
- Semillas o una planta pequeña
- Hojas secas
- Plastilina o papel para figuras de animales del suelo

Instrucción

1. Introducción

Pregunta 1: Si metieran la mano en la tierra de un patio o parque cercano, ¿qué creen que encontrarían?

Ejemplo: Cuando ayudé a mi papá a sembrar en la huerta, encontramos lombrices, hormigas, y hasta una semilla que ya estaba germinando sin que nadie la hubiera plantado.

Pregunta 2: Si la tierra fuera un edificio de varios pisos, ¿quién viviría en cada piso?

Nota para el docente: Para los pueblos originarios de los Andes, la Pachamama, o Madre Tierra, sostiene toda forma de vida y merece gratitud y cuidado a cambio. Un puñado de tierra sana contiene más organismos vivos de los que podemos ver a simple vista, todos trabajando juntos para que las plantas puedan crecer. Es la misma idea de equilibrio del Sumak Kawsay: cuidar la tierra es cuidarnos a nosotros mismos.

2. Manos a la obra

En grupos, los jóvenes combinarán muestras de tierra para construir un mini-terrario compartido que represente las capas del suelo, y acordarán una acción colectiva de cuidado.

Nota de aprendizaje: Pidan con anticipación que cada joven traiga una pequeña muestra de tierra de su patio, parque o maceta.

Instrucciones:

1. Combinen las muestras de tierra de todo el grupo en un frasco compartido.
2. Formen capas visibles con piedras, tierra, semillas y hojas secas.
3. Agreguen figuras que representen los organismos que viven en cada capa.
4. Como grupo, acuerden una acción colectiva de cuidado (compostaje escolar, huerta comunitaria, no quemar hojas).
5. Presenten su terrario explicando qué organismo vive en cada capa.

3. Reflexión

Pregunta final: *¿Qué organismo del suelo les sorprendió más, y por qué es importante para mantener el suelo sano?*

4. Comparte tu creación

Toma una foto de lo que crearon los jóvenes y compártela en studentsrebuild.org. Creative Visions donará **\$5, hasta un máximo de \$1 millón**, por cada presentación o joven participante a las organizaciones aliadas para el proyecto Protejamos Nuestro Planeta. El proyecto está abierto desde el 8 de septiembre del 2026 hasta el 1 de junio del 2027.

