

PROtejamos nuestro PLANeta

ES ELEMENTAL: EL AIRE, LA TIERRA, EL AGUA



Protejamos Nuestro Planeta

El aire, la tierra y el agua a nuestro alrededor están cambiando, y los jóvenes lo están notando. Observan, forman sus propias opiniones, e imaginan su futuro en un planeta cambiante. Sin embargo, saber qué hacer con esa conciencia es más difícil. Por eso nace Protejamos Nuestro Planeta, el proyecto de este año de Students Rebuild, que invita a jóvenes de 5 a 25 años a explorar el aire, la tierra y el agua que los rodean, y a usar su creatividad para compartir sus historias y su visión de un mundo floreciente.

A través del arte, la escritura, las artes escénicas, la fotografía, los medios digitales o la ciencia y tecnología, los estudiantes explorarán, crearán y compartirán sus historias. Esa creatividad colectiva generará donaciones para organizaciones de todo el mundo que trabajan para cuidar el aire, la tierra y el agua a nuestro alrededor.

Nota para Educadores

Ya que ustedes conocen mejor que nadie a sus jóvenes y su entorno de aprendizaje, confiamos en su criterio profesional para seleccionar, adaptar e implementar los recursos de Protejamos Nuestro Planeta según las necesidades de su comunidad, sus prioridades locales y su propio enfoque de enseñanza.

Descripción General

La relación entre las personas y el mundo natural es compleja, interconectada y está en constante cambio. La tierra que pisamos, el agua que sostiene la vida y el aire que respiramos moldean nuestra salud, nuestras economías, culturas y comunidades. Las decisiones que tomemos hoy sobre estos recursos compartidos definirán el futuro de las próximas generaciones.

En esta actividad, los jóvenes se convierten en investigadores ambientales, periodistas y narradores. Al explorar un elemento natural, aire, tierra o agua, descubrirán las fuerzas ambientales, sociales, culturales y económicas que dan forma a su comunidad. A través de la indagación, la expresión creativa y la reflexión cívica, comunicarán por qué su elemento elegido importa, e inspirarán a otros a imaginar un futuro más resiliente.



Objetivos de Aprendizaje

Los jóvenes podrán:

- Investigar la relación entre los sistemas naturales y las comunidades humanas.
- Analizar múltiples perspectivas sobre oportunidades y desafíos ambientales.
- Recopilar y evaluar información a partir de observaciones, investigación y voces de la comunidad.
- Sintetizar evidencia en una narrativa creativa convincente.
- Comunicar ideas que fomenten la participación cívica y el cuidado del medio ambiente.

Áreas de Aprendizaje

- **Artes:** creación, presentación e interpretación de obras propias; conexión del arte con la propia experiencia y contexto cultural
- **Lengua y Comunicación:** comprensión de textos informativos, redacción basada en investigación, expresión oral y escucha activa
- **Ciencias:** prácticas de indagación científica y pensamiento de ingeniería; comprensión del impacto humano en los sistemas de la Tierra
- **Ciencias Sociales y Ciudadanía:** investigación, participación cívica y toma de acción informada frente a problemáticas reales

Materiales

- Cuadernos o diarios para notas de observación y reflexión
- Una tabla o carpeta rígida para sostener el papel (si van a estar afuera)
- Cámaras o teléfonos inteligentes para fotografiar el elemento elegido
- Acceso a fuentes de investigación: libros de biblioteca, artículos, sitios web de organizaciones locales o acceso a internet
- Organizadores gráficos o plantillas de notas de investigación
- Lápices/bolígrafos, papel para bocetos

**Los materiales adicionales variarán según la opción que los jóvenes elijan completar durante el Paso 3 de la actividad.*

Tiempo

Tiempo Total Estimado: Aproximadamente entre **190 y 405 minutos** (3 horas 10 minutos a 6 horas 45 minutos) sin la muestra opcional (extensión)

Esta actividad está diseñada para ser flexible: puede completarse a lo largo de varios períodos de clase, en su totalidad o solo en las secciones que mejor se ajusten al tiempo disponible y al currículo. Los tiempos sugeridos para cada paso son estimados y pueden adaptarse según las necesidades de los jóvenes, el horario del aula y los objetivos de aprendizaje.

Los docentes pueden ajustar la lección según convenga. Cada paso puede realizarse de forma independiente o combinarse con otros, lo que permite a los jóvenes vivir un aprendizaje significativo, ya sea distribuido en varios días o integrado a la instrucción existente.

Pregunta Esencia

¿Cómo puede la narración creativa profundizar nuestra comprensión de los desafíos ambientales e inspirar la acción colectiva dentro de nuestras comunidades?

1

Investiga Tu Comunidad | 35 - 60 minutos

Invita a los jóvenes a elegir un elemento natural para investigar:

- Aire
- Tierra
- Agua

Invita a los jóvenes a explorar cómo este elemento influye tanto en los sistemas naturales como en los humanos dentro de su comunidad. Los jóvenes deben documentar sus observaciones mediante fotografías, notas de campo, bocetos, entrevistas, grabaciones de audio, mapas o entradas de diario.

Siempre que sea posible, dale tiempo a los jóvenes para realizar observaciones de campo en un entorno al aire libre local. Si esto no es factible, los jóvenes pueden completar su investigación de forma independiente en un lugar seguro y accesible.

Invita a los jóvenes a considerar preguntas como:

- ¿Cómo ha moldeado este elemento a tu comunidad, tanto históricamente como en la actualidad?
- ¿Quién se beneficia de este recurso?
- ¿Quién se ve afectado de manera desproporcionada cuando está amenazado?
- ¿Qué evidencia de cambio ambiental o resiliencia observas?
- ¿Qué historias faltan en las conversaciones públicas sobre este lugar?

2

Considera Múltiples Perspectivas | 45 - 90 minutos

Guía a los jóvenes para profundizar su comprensión a través de múltiples formas de indagación. Los docentes pueden hacer énfasis en la investigación académica, el aprendizaje basado en la comunidad, la investigación de campo o la exploración interdisciplinaria.

Los jóvenes pueden:

- Analizar estudios científicos o datos ambientales
- Revisar registros históricos o fotografías de archivo
- Examinar mapas o información geográfica
- Realizar entrevistas con residentes, científicos, activistas, artistas o funcionarios locales
- Investigar la cobertura noticiosa y las representaciones mediáticas
- Comparar diferentes puntos de vista sobre temas ambientales
- Explorar conexiones culturales, históricas, indígenas o artísticas con el elemento elegido

Invita a los jóvenes a investigar preguntas, entre ellas:

- ¿Por qué es significativo este elemento?
- ¿Cómo ha cambiado con el tiempo?
- ¿Qué problemas ambientales, económicos o sociales lo afectan?
- ¿Quién toma decisiones sobre su futuro?
- ¿Qué voces están representadas y cuáles faltan?
- ¿Qué oportunidades existen para un cambio positivo?

Ofrece a los jóvenes oportunidades para organizar, discutir y evaluar sus hallazgos antes de comenzar su proyecto creativo.

3

Crea para el Cambio | 60 - 180 minutos

Desafía a los jóvenes a transformar su investigación en una obra creativa convincente que combine evidencia, narrativa y perspectiva personal.

Opción 1: Documental Ambiental

Los jóvenes producen un breve video de investigación o presentación multimedia que explora la historia de un elemento natural (aire, tierra o agua) y su relación con su comunidad.

Invita a los jóvenes a combinar metraje original, fotografías, entrevistas, narración, materiales históricos, mapas, visualizaciones de datos y otros medios para crear una narrativa convincente y basada en evidencia.

A medida que los jóvenes desarrollan su documental, invítalos a considerar preguntas como:

- ¿Qué historia estoy tratando de contar sobre este elemento y mi comunidad?
- ¿Por qué es esencial este elemento para las personas, la cultura, la economía o los ecosistemas de mi comunidad?
- ¿Qué problema, oportunidad o cambio ambiental merece mayor atención?
- ¿Qué voces y perspectivas deberían incluirse?
- ¿Qué evidencia respalda mejor mi mensaje?
- ¿Cómo puedo presentar este tema de una manera que informe, involucre e inspire a mi audiencia?
- ¿Qué futuro espero que imaginen los espectadores después de ver mi documental?

Los documentales deben incluir:

- Una introducción que establezca la importancia del elemento natural elegido.
- Evidencia recopilada a través de observaciones, investigación, entrevistas o perspectivas comunitarias.
- Múltiples puntos de vista sobre un problema ambiental relacionado con el elemento.
- Un análisis de cómo el problema afecta a la comunidad hoy y podría moldear su futuro.
- Una conclusión que ofrezca acciones, soluciones o posibilidades realistas para un cambio positivo.

Invita a los jóvenes a pensar como cineastas documentalistas, equilibrando la información objetiva con una narrativa convincente que ayude a la audiencia a comprender mejor tanto el problema como a las personas relacionadas con él.



Instrucciones:

1. **Elige un elemento:** Elige aire, tierra o agua.
2. **Planifica la historia:** Identifica el mensaje principal que los espectadores deben recordar. Decide qué evidencia, entrevistas, metraje, fotografías, mapas u otros medios respaldarán mejor ese mensaje, y considera cómo cada pieza de evidencia contribuye a la historia general.
3. **Crea un guion gráfico (storyboard):** Esboza o describe cada escena en el orden en que aparecerá. Incluye lo que los espectadores verán, lo que escucharán y qué información o evidencia se presentará en cada sección.
4. **Captura el material:** Graba video original, fotografías, entrevistas, narración u otros elementos visuales que respalden la historia. Asegúrate de obtener permiso antes de fotografiar o entrevistar a otras personas, y da crédito a cualquier material encontrado.
5. **Construye el documental:** Organiza el metraje, la narración, las entrevistas y los elementos visuales en una secuencia lógica que comunique claramente el mensaje, incorporando evidencia y múltiples perspectivas.
6. **Destaca el problema:** Explica cómo el elemento elegido afecta a la comunidad hoy en día. Respalda el análisis con evidencia recopilada a través de investigación, observaciones, entrevistas o datos.
7. **Termina con posibilidad:** Concluye el documental compartiendo soluciones, acciones o esperanzas realistas para el futuro.
8. **Reflexiona:** Revisa el documental en cuanto a precisión, claridad e impacto. Pregúntate si la evidencia respalda el mensaje, si se representan múltiples perspectivas y si el documental informa, involucra e inspira a la audiencia.
9. **Comparte:** Presenta el documental a compañeros, educadores y la comunidad.



Opción 2: Narrativa Visual

Crea un ensayo fotográfico o una historia digital de calidad profesional utilizando fotografía original, ilustración, técnica mixta o una combinación de formatos visuales. Las imágenes deben funcionar en conjunto para contar una historia coherente sobre la relación entre el elemento natural elegido y la comunidad.

Cada imagen debe incluir un título o pie de foto que brinde contexto, explique su importancia o anime a los espectadores a reflexionar más profundamente sobre los temas presentados.

A medida que los jóvenes desarrollan su narrativa visual, invítalos a considerar preguntas como:

- ¿Qué historia estoy tratando de contar?
- ¿Cómo moldea este elemento natural la identidad de mi comunidad?
- ¿Qué momentos, lugares o personas ilustran mejor esta relación?
- ¿Qué desafíos, oportunidades o contradicciones deberían notar los espectadores?
- ¿Qué emociones o ideas quiero que experimente mi audiencia?
- ¿Cómo puede mi secuencia de imágenes guiar a los espectadores desde la comprensión hasta la empatía, y finalmente hacia la acción?

Concluye el ensayo fotográfico o la historia digital con una imagen que transmita su visión del futuro de la comunidad y del elemento natural.

Instrucciones:

1. **Elige un elemento:** Elige aire, tierra o agua.
2. **Elige la historia:** Decide qué mensaje deben recordar los espectadores sobre el elemento elegido y su relación con la comunidad.
3. **Planifica la narrativa visual:** Identifica a las personas, lugares, momentos y detalles que mejor comunicarán el mensaje. Considera cómo contribuirá cada imagen a la historia general.
4. **Crea las imágenes:** Toma fotografías originales o crea ilustraciones originales, arte digital o piezas de técnica mixta. Sé intencional con la composición, la iluminación, la perspectiva y el tema para fortalecer la narrativa visual.
5. **Selecciona el trabajo más sólido:** Revisa todas las imágenes y elige las que comuniquen el mensaje con mayor eficacia. Considera si cada imagen aporta algo significativo a la historia.
6. **Organiza la secuencia:** Ordena las imágenes de manera lógica para guiar a los espectadores a través de la narrativa. Piensa en cómo cada imagen se conecta con la siguiente y cómo la secuencia construye comprensión, emoción y participación.
7. **Agrega títulos y pies de foto:** Dale a cada imagen un título o pie de foto que brinde contexto, explique su importancia o anime a los espectadores a reflexionar más profundamente sobre los temas presentados.
8. **Termina con esperanza:** Concluye el ensayo fotográfico o la historia digital con una imagen que ilustre la visión del futuro de la comunidad y del elemento natural. Considera qué acciones, posibilidades o cambios positivos deberían imaginar los espectadores.
9. **Reflexiona:** Revisa la historia visual en cuanto a claridad, precisión e impacto. Pregúntate si las imágenes y los pies de foto funcionan juntos para comunicar el mensaje deseado e inspirar a los espectadores a pensar de manera diferente sobre la relación entre las personas y el mundo natural.
10. **Comparte:** Presenta el ensayo fotográfico o la historia digital a compañeros, educadores o la comunidad. Invita a la audiencia a discutir las ideas, preguntas y posibles acciones inspiradas por el trabajo.

Opción 3: Voces de los Elementos

Crea una interpretación original de poesía oral (spoken word), un monólogo dramático, una canción, una pieza de movimiento o una actuación multimedia desde la perspectiva del elemento natural elegido.

Invita a los jóvenes a imaginar que le están dando voz al aire, la tierra o el agua que investigaron. Su interpretación debe combinar creatividad con los conocimientos adquiridos a través de la observación, la investigación y las perspectivas comunitarias.

A medida que los jóvenes desarrollan su interpretación, invítalos a considerar preguntas como:

- ¿Qué historia quiere contar este elemento?
- ¿Qué ha presenciado a lo largo de la historia y dentro de tu comunidad?
- ¿Cómo se han beneficiado, lo han cuidado o lo han explotado las personas?
- ¿Qué desafíos o cambios amenazan su futuro?
- ¿Cómo podrían diferentes personas experimentar o valorar este elemento de maneras distintas?
- ¿Qué emociones quiero que sienta mi audiencia?
- Si este elemento pudiera hablarle directamente a la humanidad, ¿qué mensaje o llamado a la acción compartiría?

Invita a los jóvenes a ir más allá de simplemente darle voz al elemento. Su interpretación debe invitar a la audiencia a reflexionar sobre la relación de la humanidad con el mundo natural, inspirando empatía, curiosidad o acción.

Instrucciones:

1. Elige un elemento: Elige aire, tierra o agua.
2. Planifica el mensaje: Piensa en lo que el elemento elegido quiere que las personas entiendan sobre su papel en la comunidad, los desafíos que enfrenta y el futuro que espera. Considera el mensaje central que podría querer que la audiencia recuerde.
3. Elige el estilo de la interpretación: Decide si la pieza será un poema de spoken word, un monólogo dramático, una canción original, una pieza de movimiento o una actuación multimedia. Elige el formato que mejor comunique el mensaje.
4. Crea la interpretación: Escribe, coreografía, compón o desarrolla una interpretación original desde la perspectiva del elemento elegido. Usa lenguaje descriptivo, imágenes, movimiento, música u otras técnicas creativas para darle vida a la voz del elemento.
5. Fortalece la historia: Incorpora ideas inspiradas en observaciones, investigaciones, entrevistas y perspectivas comunitarias anteriores. Considera cómo diferentes personas, culturas u organismos vivos experimentan y dependen del elemento elegido.
6. Perfecciona el trabajo: Revisa la interpretación para mejorar su claridad, creatividad, impacto emocional y fluidez general. Asegúrate de que cada parte de la interpretación respalde el mensaje central.
7. Ensaya: Practica la interpretación varias veces. Concéntrate en el ritmo, la expresión, el movimiento, la voz o la presencia escénica para que el mensaje se comunique con confianza y propósito.
8. Reflexiona: Revisa la interpretación y considera si fomenta la empatía, la curiosidad o la acción. Pregúntate si la audiencia comprenderá mejor la relación entre las personas y el mundo natural después de experimentar el trabajo.
9. Actúa: Comparte la interpretación con compañeros, educadores o la comunidad. Invita a la audiencia a reflexionar sobre el mensaje y a discutir cómo pueden ayudar a cuidar el mundo natural.

Opción 4: Instalación Ambierta

Crea una obra de arte de varios paneles, una instalación o una pieza de técnica mixta que explore la relación entre las personas y el mundo natural.

Los jóvenes pueden trabajar en dos o tres dimensiones, y se les invita a incorporar una variedad de materiales, símbolos, texturas u objetos encontrados que fortalezcan el significado de su obra.

Cada panel o aspecto de la obra debe comunicar una parte distinta de la historia general:

Panel 1: El Elemento

Presenta el elemento natural elegido. Establece su importancia destacando su belleza, carácter o papel dentro de la comunidad.

Panel 2: Conexiones

Explora la relación entre las personas y el elemento. Considera cómo moldea la vida diaria, la cultura, la identidad, la recreación, los medios de subsistencia o los ecosistemas locales.

Panel 3: Desafíos y Perspectivas

Ilustra un problema, tensión u oportunidad ambiental que afecte al elemento. Incorpora diferentes perspectivas o resalta una pregunta que anime a los espectadores a pensar críticamente sobre el tema.



A medida que los jóvenes desarrollan su obra, invítalos a considerar preguntas como:

- ¿Qué idea o mensaje central quiero que recuerden los espectadores?
- ¿Cómo pueden el color, la composición, el simbolismo o los materiales comunicar mi mensaje?
- ¿Cómo refleja mi obra lo que descubrí durante mi investigación?
- ¿Qué relaciones entre las personas y el medio ambiente estoy destacando?
- ¿Con qué emociones o preguntas quiero que se quede mi audiencia?
- ¿Qué posibilidades para el futuro imagina mi obra?

Pide a los jóvenes que acompañen su obra con una breve declaración de artista que explique cómo su investigación influyó en sus decisiones creativas y cómo la obra comunica la historia de su elemento natural elegido.

Instrucciones:

1. **Elige un elemento:** Elige aire, tierra o agua.
2. **Elige el mensaje:** Decide qué deberían entender los espectadores sobre el elemento natural elegido y su relación con la comunidad. Considera la idea o pregunta central que la obra debe explorar.
3. **Planifica la obra:** Esboza o describe ideas antes de crear. Piensa en cómo contribuirá cada panel o sección a la historia general y cómo los colores, materiales, símbolos, texturas y composición pueden fortalecer el mensaje.
4. **Crea el Panel 1 (El Elemento):** Presenta el elemento natural elegido destacando su belleza, carácter, importancia o papel dentro de la comunidad. Ayuda a los espectadores a entender por qué este elemento importa.
5. **Crea el Panel 2 (Conexiones):** Muestra cómo las personas y el elemento natural se influyen mutuamente. Considera cómo el elemento moldea la vida diaria, la cultura, la recreación, los medios de subsistencia, la identidad, la vida silvestre o los ecosistemas locales.
6. **Crea el Panel 3 (Desafíos y Perspectivas):** Ilustra un problema, oportunidad ambiental o múltiples puntos de vista relacionados con el elemento elegido. Invita a los espectadores a pensar críticamente planteando una pregunta, presentando perspectivas contrastantes o destacando la complejidad del tema.
7. **Crea el Panel 4 (Una Visión para el Futuro):** Imagina un futuro en el que las personas y el mundo natural prosperen juntos. Comunica acciones, esperanza, resiliencia o soluciones realistas que podrían ayudar a crear un cambio positivo dentro de la comunidad.
8. **Escribe una Declaración de Artista:** Redacta una breve declaración de artista que explique cómo la investigación, las observaciones y las perspectivas comunitarias influyeron en las decisiones creativas. Describe cómo la obra comunica la historia del elemento natural elegido y el mensaje que, con suerte, los espectadores se llevarán.
9. **Reflexiona:** Revisa la instalación y la declaración de artista en cuanto a claridad, creatividad e impacto. Considera si los diferentes paneles funcionan en conjunto para comunicar una historia coherente y si la obra invita a los espectadores a pensar de manera diferente sobre la relación entre las personas y el mundo natural.
10. **Exhibe:** Exhibe la obra para compañeros, educadores, familias o miembros de la comunidad. Invita a los espectadores a interactuar con la obra haciendo preguntas, compartiendo reflexiones y discutiendo cómo la creatividad puede inspirar conciencia ambiental y acción positiva.



4

Actúa | 60 - 180 minutos

Prepara un mural colaborativo que represente la tierra, el agua y el cielo.

Proporciona a los jóvenes formas de papel prerecortadas que representen cada elemento:

- Hojas (Tierra)
- Gotas de Agua (Agua)
- Nubes (Aire)

Invita a los participantes a completar una de las siguientes frases:

- Una acción que tomaré es...
- Un cambio que quiero ver en mi comunidad es...

Agrega cada contribución al mural, creando un Ecosistema Comunitario en crecimiento que represente el compromiso colectivo de la comunidad de aprendizaje.

Invita a los jóvenes a volver a visitar el mural a lo largo del año como recordatorio de que el cambio significativo comienza con acciones individuales que inspiran un impacto colectivo.

6

Comparte con Students Rebuild | 5 - 15 minutos

Envía fotografías o videos de los proyectos creativos terminados a Students Rebuild a través de studentsrebuild.org.



6

Comparte Tu Mensaje (Extensión) | 60 - 180 minutos

Organiza una muestra titulada "Nuestra Comunidad, Nuestros Elementos", donde los jóvenes presenten su trabajo a compañeros, educadores, familias y miembros de la comunidad.

Los formatos posibles incluyen:

- Festival de Cine Documental
- Exhibición en Galería
- Muestra de Spoken Word
- Exhibición de Arte Comunitario
- Simposio Ambienta

Invita a los miembros de la audiencia a interactuar activamente con cada proyecto dejando reflexiones escritas, haciendo preguntas o aportando ideas.

Las preguntas de reflexión pueden incluir:

- ¿Qué nueva perspectiva te dio este proyecto?
- ¿Qué evidencia o historia se quedó contigo?
- ¿Cómo ha influido este trabajo en tu forma de pensar?
- ¿Qué acción podrías tomar para fortalecer tu comunidad?

Concluye el evento con una discusión facilitada o un panel que explore el papel de la narrativa en la formación de la comprensión pública y la inspiración de la acción cívica.

