

ÚNICOS Y UNIDOS

DISEÑADO POR MÍ, DISEÑADO PARA NOSOTROS



¿Por qué Únicos y Unidos?

El proyecto Students Rebuild: Únicos y Unidos ayuda a los estudiantes a explorar lo que los hace únicos, mientras celebran cómo cada persona es diferente de maneras significativas. A través del diseño colaborativo e innovación, los estudiantes aprenderán que ser único es algo valioso y que las diferencias crean oportunidades para soluciones creativas que beneficien a todos.

Objetivos Educativos

A través de esta actividad, los estudiantes:

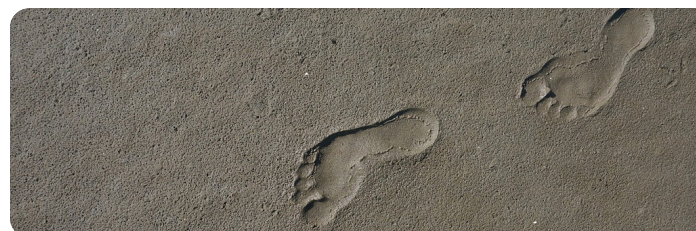
- Reflexionarán sobre lo que los hace únicos.
- Reconocerán la humanidad compartida entre individuos, culturas y comunidades.
- Usarán la creatividad para generar diálogo, cuestionar suposiciones, fomentar la conexión e inspirar ideas audaces que puedan cambiar el mundo. ideas that can change the world.

Creando un Entorno de Aprendizaje Seguro y Respetuoso

- **Establece reglas claras antes** de iniciar cualquier discusión sobre identidad, diferencias o desafíos.
- **Modela un lenguaje inclusivo** y corrige el lenguaje excluyente cuando ocurra.
- **Prepárate para facilitar conversaciones** sensibles sobre discapacidad, identidad y pertenencia.
- **Ofrece múltiples maneras de participar** (verbal, escrita o artística) para adaptarte a distintos niveles de comodidad.
- **Ten un plan para apoyar a los estudiantes** que puedan sentirse vulnerables al compartir experiencias personales.
- **Conoce tus recursos:** ten disponibles servicios de consejería y contactos de apoyo.
- **Practica la escucha activa y valida las experiencias** de todos los estudiantes, manteniendo siempre el enfoque educativo.

Guía para los Estudiantes: Cómo Ser Amables y Respetuosos

- Escucha con curiosidad y respeto: la experiencia de todos es válida.
- Usa declaraciones en primera persona (“yo”) al compartir experiencias personales.
- Haz preguntas para aprender, no para juzgar: acércate a las diferencias con interés genuino.
- Respeta la privacidad: no presiones a nadie para que comparta más de lo que se siente cómodo.
- Cuestiona ideas, no personas: enfócate en los conceptos, no en los individuos.
- Participa y da espacio a otros: asegúrate de que todos tengan la oportunidad de contribuir.



DESIGNED BY ME, DESIGNED FOR US

Nivel de grado:

Grados 9-12

Tiempo estimado:

Total: 3–4 períodos de clase (40-50 minutos cada uno) *Nota: Todos los tiempos son sugerencias y se pueden ajustar según las necesidades de tu clase y el tiempo disponible.*

Secciones:

- Introducción y "Diseñado por Mí": 30-40 minutos
- Video y Discusión: 20-30 minutos
- Ejercicio "Diseñado para Nosotros": 40-50 minutos
- Compartir y Reflexión: 20-30 minutos

Para acortar la actividad:

- Omite la sección "Diseñado por Mí" y pasa directamente al diseño del calzado para el compañero después de la introducción.
- Haz que los estudiantes compartan sus diseños en parejas o pequeños grupos en lugar de presentaciones de toda la clase

Resumen:

Esta actividad explora la individualidad, la innovación y la humanidad compartida usando un video sobre zapatos adaptativos. Los estudiantes reflexionan sobre

cómo las diferencias crean necesidades distintas y cómo el diseño inclusivo ayuda a que todos se sientan parte de la comunidad. También se explora la idea de que nuestras cualidades únicas son las que nos unen en nuestra humanidad compartida

Los estudiantes crean sus propios diseños que celebran la singularidad y fomentan la unidad. A través de la discusión y la creación, desarrollan empatía y comprenden cómo la innovación reflexiva nos conecta a todos.

Objetivos:

Durante esta actividad, los estudiantes:

- Reconocerán y celebrarán las diferencias y necesidades individuales.
- Comprenderán la innovación como una manera de crear soluciones que respeten y reflejen necesidades individuales.
- Explorar la humanidad compartida examinando cómo el diseño inclusivo ayuda a que todos se sientan vistos, valorados y conectados.

Materiales necesarios:

- Dispositivo para ver el video (TV, proyector, computadora o tablet)
- Video: [New Adaptive Shoes from Adidas](#)
- Materiales artísticos, según el medio que usen los estudiantes



1 INTRODUCCIÓN | EXPLORANDO LA SINGULARIDAD | 15 minutos

Antes de iniciar la sección del video, prepara una actividad breve que ayude a los estudiantes a reflexionar sobre su propia singularidad. Esto fortalecerá su conexión con los temas de la actividad.

Sugerencia: Haz que los estudiantes realicen una breve sesión de lluvia de ideas. Pueden compartir sus ideas mediante discusión, escritura o dibujo.

“Todos somos únicos de alguna manera. Piensa en tu apariencia y habilidades, tu mente, tu cultura, tus intereses y tus experiencias. Piensa en las personas y cosas que amas, en aquello en lo que eres muy bueno, y también en las cosas que a veces te resultan difíciles.”

Luego, pide a los estudiantes que consideren sus necesidades. ¿Qué necesitan para sobrevivir en el mundo? Hagan una lluvia de ideas como clase.

Ejemplos: comida, refugio, aire, etc.

Después, pide a los estudiantes que piensen en sus necesidades más específicas. ¿Qué cosas necesita cada uno para prosperar?

Ejemplos: un teléfono, una computadora, amigos, pase de bus, etc.

Ahora, pide a los estudiantes que piensen de manera muy específica sobre ellos mismos. ¿Qué objetos en sus vidas son necesarios solo para ellos? ¿Qué necesidades únicas satisfacen estos objetos?

Ejemplos: gafas, audífonos, tacos de fútbol, materiales de arte, libros, textos religiosos.



2 DISEÑO POR MÍ | 30 minutos

Pide a los estudiantes que recuerden las cualidades únicas que acaban de identificar y que imaginen un producto completamente nuevo que solo ellos podrían usar y que esté diseñado específicamente según sus cualidades y necesidades únicas.

- ¿Qué sería este producto?
- ¿Cómo se vería?
- ¿Qué haría?
- ¿Por qué funcionaría para ellos?
- ¿Cómo complementa sus necesidades o fortalezas únicas?
- ¿Cómo se sentirían al tener este producto?

Después de terminar sus diseños, pide a los estudiantes que compartan su objeto con la clase o en pequeños grupos.

Sugerencia opcional: “¿Qué dice esto sobre quién soy y lo que necesito? ¿Cómo refleja mi necesidad las necesidades de otros?”

3

VER EL VIDEO | 15 minutos

Antes de ver el video, pregunta a los estudiantes sobre los desafíos únicos que ellos o alguien que conocen pueda enfrentar y si podrían beneficiarse de la ayuda de otros.

Veán el video [New Adaptive Shoes by Adidas](#) como clase. Esta visualización compartida prepara el escenario para la actividad al presentar el tema del diseño adaptativo y resaltar la individualidad y la inclusión.

Apoyo para la participación**Establece el tono:**

- Pide a los estudiantes que vean con curiosidad.
- Anímalos a notar los detalles sobre las personas y el producto.
- ¿Cuál es el desafío de Chris y Jessica?
- ¿Cómo afectan los zapatos normales su bienestar físico y mental?
- ¿Cómo funcionan los nuevos zapatos?

Observación activa: Pausa en momentos clave para preguntar:

- ¿Qué notas?
- ¿Qué emociones observas en el video?
- ¿Cómo te hace sentir esto?

4

PREGUNTAS PARA LA DISCUSIÓN | 30 minutos

Enfoque: Inclusión a través de la innovación.

- “¿Qué hizo que los zapatos normales fueran difíciles de usar para Chris y Jessica?”
- “¿Cómo ayudan estos zapatos adaptativos más allá del movimiento?”
- “¿Qué nos dice esto sobre cómo el diseño puede ayudar a que todos se sientan incluidos?”

Enfoque: Ética, empatía y diseño para la humanidad.

- “¿Cómo refleja el diseño inclusivo nuestros valores como sociedad?”
- “¿Cuál es la responsabilidad de los diseñadores y las empresas en la construcción de un mundo más inclusivo?”
- “¿Cómo ayuda la innovación a conectarnos a través de nuestras diferencias?”



5

ACTIVIDAD CREATIVA: "DISEÑADO PARA NOSOTROS" | 90-120 minutos

Antes de comenzar su trabajo de diseño, sugiere a los estudiantes que miren cómo jóvenes innovadores como ellos ya han marcado la diferencia. Las historias inspiradoras al final de esta guía les permitirán conocer cómo Heman Bekele y Xóchitl Guadalupe Cruz López utilizaron sus experiencias personales para crear soluciones que ayudan a sus comunidades y más allá.

Haz que los estudiantes investiguen otros desafíos del mundo real que hayan enfrentado los miembros de su comunidad. Estos problemas pueden estar relacionados con accesibilidad, identidad o inclusión.

Ejemplos que puedes compartir con la clase para inspirar ideas:

- [Cortometraje sobre concienciación sobre la discapacidad](#)
- [Cosas que las personas con discapacidad desearían que supieras](#)

Divide a los estudiantes en grupos y pídeles que hagan una lluvia de ideas para crear un producto o servicio innovador que resuelva o reduzca un desafío que investigaron. La innovación debe honrar la singularidad de la comunidad a la que se dirigen y promover la dignidad colectiva y la humanidad compartida.

Cada grupo creará un prototipo visual y una presentación de su innovación—posibles medios: dibujos, presentaciones, modelos 3D, maquetas digitales.

6

PRESENTACIONES Y REFLEXIÓN | 40 minutos

Al finalizar, cada grupo presentará su proyecto a la clase o a la comunidad escolar más amplia. Sus presentaciones deben incluir lo siguiente:

- Explicación de la inspiración
- Explicación de la necesidad de su innovación
- Comunidad objetivo, es decir, para quién es esta innovación
- Explicación de cómo esto honra la dignidad de la comunidad objetivo
- Explicación de cómo esto apoya la pertenencia
- Explicación de cómo esto apoya la experiencia humana compartida, es decir, la humanidad en su conjunto

Después de las presentaciones, los estudiantes reflexionarán sobre las siguientes preguntas::

- “¿Qué aprendiste sobre la importancia del diseño inclusivo?”
- “¿Cuál es el papel de la expresión creativa para apoyar la construcción de un mundo más unido?”
- “¿Todas las personas tienen la obligación moral de preocuparse por otras comunidades e intentar satisfacer sus necesidades?”

Toma una foto de lo que crearon tus estudiantes y compártela en Studentsrebuild.org. Creative Visions donará \$5 por cada participación o estudiante involucrado, hasta un máximo de \$1 millón. El proyecto está abierto del 15 de septiembre de 2025 al 1 de junio de 2026.

extensiones OPCIONALES

Extensión Teatro/Performance: Haz que cada grupo escriba y represente un breve sketch que muestre un día en la vida de alguien de la comunidad para la que diseñaron. El sketch debe destacar tanto los desafíos cotidianos como cómo su innovación mejora la vida de esa persona. Graba los sketches para crear un pequeño festival de cine en clase centrado en la empatía y la innovación.

Extensión Arte Visual: Invita a los estudiantes a crear piezas artísticas (carteles, poemas visuales, tiras cómicas, fanzines) que ilustren el concepto de diseño inclusivo y humanidad compartida. Exhibe todos los diseños junto con los prototipos de los estudiantes en un recorrido por la galería de la clase o de la escuela, con códigos QR que enlacen a explicaciones en audio o presentaciones digitales.

Extensión ELA/Periodismo: Anima a los estudiantes a realizar breves entrevistas con personas de la comunidad para la que diseñan (por ejemplo, un familiar, vecino, profesor o personal escolar) y a redactar un artículo corto, entrada de blog o episodio de podcast que comparta la historia y necesidades de esa persona. Esto se puede incluir en una publicación o exhibición de clase.

Extensión Medios Digitales: Haz que los estudiantes escriban y produzcan un breve anuncio o aviso público (video, animación o presentación) promoviendo su innovación y su impacto social. Esto ayuda a practicar la comunicación persuasiva y el diseño multimedia.

Extensión Acción Cívica: Invita a líderes locales, miembros de la junta escolar o representantes de organizaciones comunitarias a una presentación donde los estudiantes muestren sus ideas. Los estudiantes pueden preparar folletos o “pitch decks” y recibir retroalimentación de los invitados. También pueden escribir cartas o propuestas a negocios locales o organizaciones sin fines de lucro para que consideren la implementación o colaboración en el mundo real.



SECCIÓN DE INSPIRACIÓN

Inspiración: Sueña en Grande, Diseña con Valentía

Inspirado por sus primeras experiencias en Etiopía y motivado por el deseo de hacer que el tratamiento del cáncer sea más asequible y accesible, Heman Bekele, con solo 14 años, ideó un concepto innovador: un jabón que podría ayudar a tratar el cáncer de piel. Este concepto le valió el primer premio en el 3M Young Scientist Challenge (2023), lo que le dio la oportunidad de colaborar con investigadores para convertir su idea en realidad. Su historia muestra el poder de la curiosidad, la empatía y la perseverancia. También nos recuerda que la innovación comienza haciendo preguntas audaces, soñando en grande y diseñando soluciones que beneficien nuestras necesidades y las de otros. El viaje de Heman es prueba de que nuestras innovaciones únicas pueden enfrentar desafíos universales y unirnos en nuestra humanidad compartida.

Algo para reflexionar: ¿Cómo muestra la historia de Heman Bekele la importancia de usar experiencias personales para diseñar soluciones para otros?

Video: [Adolescente Quiere Curar el Cáncer de Piel con Jabón](#)

Energía Solar: El Descubrimiento de Xóchitl

Con solo 8 años, Xóchitl Guadalupe Cruz López de México diseñó un calentador de agua solar usando materiales reciclados como botellas de plástico y vidrio viejo. Su invento ayuda a las familias de su comunidad a calentar agua sin talar árboles ni inhalar humo nocivo de la quema de leña. Esta solución limpia, asequible y sostenible le valió un premio nacional de ciencia del Instituto de Ciencias Nucleares de la Universidad Nacional Autónoma de México, demostrando que incluso los inventores más jóvenes pueden resolver problemas reales.

La innovación de Xóchitl demuestra cómo abordar nuestros propios desafíos únicos puede conducir a soluciones que beneficien a muchos otros. Al diseñar pensando en las necesidades de su comunidad, creó una idea que naturalmente encaja para otros que enfrentan los mismos problemas. Su historia nos recuerda que cuando diseñamos a partir de la experiencia personal y cuidamos a las personas y al planeta, nuestras ideas, por pequeñas que sean, pueden marcar una gran diferencia y conectarnos a través de soluciones compartidas.

Algo para reflexionar: Xóchitl construyó un calentador solar funcional usando solo botellas recicladas, cartón y mangueras, cosas que la mayoría de nosotros tiramos. ¿Qué “basura” en tu casa o escuela podría ser la base para resolver un problema que te importa?

Article: [Niña de 8 Años de México Gana Premio de Ciencias Nucleares por su Invento](#)

