

ÚNICOS y UNIDOS

YO SOY—NOSOTROS SOMOS: UN RETRATO DE NOSOTROS



¿Por qué Únicos y Unidos?

Students Rebuild: Únicos y Unidos ayuda a los estudiantes a explorar lo que los hace especiales mientras celebran cómo todos somos diferentes de maneras maravillosas. A través del arte y el compartir, los estudiantes aprenderán que ser único es motivo de orgullo y que las diferencias hacen que las comunidades sean más fuertes e interesantes.

Objetivos Educativos

A través de esta actividad, los estudiantes:

- Reflexionarán sobre lo que los hace únicos.
- Reconocerán la humanidad compartida entre individuos, culturas y comunidades.
- Usarán la creatividad para generar diálogo, cuestionar suposiciones, fomentar la conexión e inspirar ideas audaces que pueden cambiar el mundo.

Orientaciones para educadores

Esta guía ofrece dos opciones de implementación: una versión sencilla de una sola clase para una aplicación rápida, y una versión extendida de varios días para una exploración más profunda. Ambas mantienen contenido apropiado para la edad mientras desarrollan la comprensión sobre la identidad y el sentido de pertenencia a la comunidad.

Importante: Antes de comenzar esta actividad, repasa con tus estudiantes las pautas de seguridad a continuación para garantizar un ambiente de participación adecuado y de apoyo.

Materiales

- Obras creativas de Dan Eldon (en la página 7)
- Fotos de los estudiantes (una por niño/a)
- Papel de 8" x 8"
- Barras de pegamento, tijeras seguras
- Crayones, marcadores
- Calcomanías o pegatinas (opcional)



CREA UN ESPACIO SEGURO Y RESPETUOSO DE APRENDIZAJE

Instrucciones para compartir con los estudiantes

Antes de comenzar la actividad, proporciona las siguientes guía de privacidad a los estudiantes. Estas están diseñadas para que todos se sientan cómodos y para proteger su privacidad y la de sus familias.

Antes de comenzar – Nuestras reglas para compartir

Lo que sí podemos compartir: Cuando creemos nuestros retratos, queremos compartir cosas que nos hagan sentir especiales, felices o orgullosos.

- Tus juguetes, colores o comidas favoritas
- Las mascotas que tienes
- Los lugares que has visitado
- Las cosas en las que eres bueno/a
- Las cosas que estás aprendiendo
- Tus pasatiempos e intereses

Lo que mantenemos en privado: Algunas cosas son privadas; siguen siendo especiales, pero solo deben compartirse con los miembros de nuestra familia. No necesitamos compartir estas cosas en el proyecto de hoy.

- Información sobre miembros de la familia
- Cosas que puedan hacerte sentir incómodo/a
- Información personal como direcciones o números de teléfono

Cómo miramos el arte de nuestros compañeros: Cuando observamos los retratos de nuestros amigos, debemos:

- Usar palabras y miradas amables
- Hacer preguntas de manera amistosa
- Decir cosas bonitas sobre lo que vemos
- No hacer bromas sobre la obra de nadie
- Recordar que el retrato de cada persona es especial para ella

Si algo no se siente bien: Si no estás seguro/a de algo que quieres incluir en tu retrato, pregunta a un adulto. Si alguien dice algo sobre tu retrato que no te hace sentir bien, díselo a un maestro/a de inmediato.

Guía para los educadores

- Revisa el trabajo de los estudiantes durante la creación y antes de exhibirlo
- Guía a los estudiantes para que no compartan información familiar demasiado personal
- Modela respuestas positivas ante las obras de los estudiantes durante el momento de compartir
- Intervén de inmediato si hay comentarios negativos o burlas
- Habla con estudiantes que puedan estar compartiendo información inapropiada
- Crea alternativas para estudiantes que prefieran no compartir información personal
- Prepárate para redirigir a estudiantes que incluyan contenido preocupante



1

OPCIÓN 1 | UNA SOLA CLASE | 45-50 minutos

Ideal para: Implementación rápida, introducción a conceptos de identidad

Fase 1: Círculo de apertura | 10 minutos

Preparación del educador:

- Reúne a los estudiantes en un círculo
- Ten listas las Obras Creativas de Dan Eldon (página 7)
- Prepara preguntas de discusión

Guion para el educador: *Hoy vamos a crear imágenes especiales que muestren quiénes son ustedes. ¡Miren el arte de Dan! Usó muchos colores e imágenes para contar su historia. ¿Qué notan en su arte?*



Conexión de Dan para educadores: Dan Eldon fue un joven artista que usó la expresión creativa para conectar con otros y generar un cambio positivo. Tras su muerte, su familia fundó Creative Visions Foundation (hogar de Students Rebuild) para ayudar a otros jóvenes a usar el arte para compartir sus historias y fomentar la comprensión

Preguntas de discusión:

- “¿Qué te hace especial y diferente de tus amigos?”
- “¿Cuáles son algunas de tus cosas favoritas?”
- “¿Por qué es bueno que todos seamos diferentes?”

Fase 2: Crea tu retrato | 25 minutos

Instrucciones: Pide a los estudiantes que recorten sus fotos y las peguen en el centro de su hoja. Anímalos a llenar el espacio alrededor con dibujos y decoraciones.

Guion: *Recorta tu foto y colócala en el centro de tu hoja. Ahora llena el espacio alrededor con dibujos que muestren quién eres.*

Ideas para compartir con los estudiantes

- Dibuja tus animales, comidas o juguetes favoritos
- Usa tus colores preferidos
- Dibuja a tu familia o mascotas
- Añade pegatinas que te hagan feliz

Fase 3: Tiempo de galería | 10 minutos

Preparación: Exhibe todos los retratos en la pared bajo un cartel que diga ¡Somos especiales!

Guion: *¡Miren todos nuestros retratos juntos! Cada uno es diferente y especial. Cuando los ponemos todos juntos, muestran lo increíble que es nuestra clase porque todos somos únicos.*

2

OPCIÓN 2 | VERSIÓN EXTENDIDA DE VARIOS DÍAS | 2-3 CLASES

Ideal para: Exploración más profunda, fortalecimiento del sentido de comunidad

Día 1: Introducción y planificación | 30-40 minutos

Círculo de apertura con el arte de Dan | 15 minutos

Preparación: Muestra las Obras Creativas de Dan Eldon (página 7).

Guion: *Un artista llamado Dan Eldon creó estas imágenes especiales en collage cuando era joven. Viajó a muchos lugares y usó su arte para mostrar quién era y ayudar a otros a entender diferentes partes del mundo. ¿Cómo crees que mostrar diferentes partes del mundo puede ayudar a mejorarlo?*

La mamá y la hermana de Dan amaban tanto su arte que, después de su muerte, fundaron una organización especial llamada Creative Visions que ayuda a niños y adultos a usar el arte para compartir sus historias y mejorar el mundo. ¡Esa es la misma organización que creó este proyecto para ustedes!

Preguntas extendidas de discusión:

- ¿Qué colores, objetos y personas ves en las obras de Dan Eldon?
- ¿Qué te dice sobre él su arte?
- ¿Cómo crees que se sentía al crear estas imágenes?
- ¿Qué pondrías tú en tu obra para contarle a la gente sobre ti?

Planificación de tu retrato | 15-20 minutos

Instrucciones: Da tiempo a los estudiantes para pensar y planificar antes de crear.

Guion: *Antes de hacer nuestros retratos, pensemos en lo que te hace ser TÚ. Cierra los ojos y piensa en tus cosas favoritas, lo que te hace feliz y lo que quieres que tus amigos sepan de ti.*

Preguntas para los estudiantes:

- “¿Cuáles son tres cosas que te hacen muy feliz?”
- “¿Qué tiene de especial tu familia?”
- “¿Qué te gusta hacer cuando no estás en la escuela?”
- “¿Cuál es tu mayor sueño?”

Nota docente: Haz que los estudiantes dibujen o escriban notas sencillas que puedan usar durante la creación.

Día 2: Crea tu retrato | 40-45 minutos

Revisión y comienzo | 5 minutos

Guion: *Ayer pensamos en lo que nos hace especiales. ¡Hoy vamos a crear nuestros retratos! Recuerda: este es TU espacio para mostrar a todos quién eres.*

Tiempo extendido de creación | 35 minutos

Instrucciones: Permite más tiempo para el trabajo detallado, conversaciones individuales y exploración creativa.

Orientaciones para estudiantes:

- “Tómate tu tiempo y haz que realmente muestre quién eres.”
- “Si quieres agregar palabras, pide ayuda a un adulto para escribirlas.”
- “Recuerda, no hay una forma incorrecta de hacerlo: esta es TU historia.”

Apoyo docente: Circula por el aula y conversa con los estudiantes sobre sus decisiones, ayudándolos a reflexionar sobre cómo los elementos elegidos los representan.

Cierre | 5 minutos

Instrucciones: Pide a los estudiantes que compartan con la clase una cosa de su retrato que los entusiasme.

Día 3: Galería y construcción de comunidad | 30-40 minutos

Creemos nuestra galería | 10 minutos

Guion: *Vamos a reunir todos nuestros retratos para crear una galería especial llamada ¡Somos Únicos y Unidos! Mira cómo cada retrato es diferente, pero juntos muestran lo increíble que es nuestra clase.*

Recorrido por la galería | 15 minutos

Instrucciones: Guía a los estudiantes a recorrer y observar las obras de sus compañeros.

Guion: *Caminaremos en silencio y observaremos los retratos de todos. Piensa en lo que notas y en lo que te gustaría decirles a tus compañeros sobre su obra.*

Círculo comunitario de reflexión | 10-15 minutos

Instrucciones: Reúne a los estudiantes en un círculo para reflexionar.

Preguntas:

- “¿Qué notaste en los retratos de tus compañeros que te sorprendió?”
- “¿Encontraste algo que tengas en común con alguien más?”
- “¿Cómo se siente ver todos nuestros retratos juntos?”
- “¿Qué hace que nuestra clase sea especial cuando estamos juntos?”
- “¿Cómo podemos asegurarnos de que todos se sientan bien siendo diferentes?”

Mensaje final: *Así como Dan usó su arte para conectar con las personas y mejorar el mundo, ustedes han usado el suyo para ayudarnos a entendernos mejor. Cada uno de ustedes es único y especial, ¡y eso es precisamente lo que hace que nuestra clase sea más fuerte y maravillosa!*

Tomen una foto de lo que crearon y compártanla en [Studentsrebuild.org](https://www.studentsrebuild.org). Creative Visions donará \$5 (hasta \$1 millón) por cada envío o estudiante participante. El proyecto está abierto del 15 de septiembre de 2025 al 1 de junio de 2026.



extensiones y participación comunitaria

Para visitantes:

“Tú también perteneces aquí” – Espejo

- Coloca un espejo seguro para niños junto a la galería con un cartel: “¡Tú también perteneces aquí!”
- Proporciona papel y crayones y pide a los visitantes que respondan a las siguientes indicaciones:
 - ¿Qué te hace único/a?
 - ¡Dibuja o escribe algo especial sobre ti!
- Anima a los visitantes a crear sus propios retratos simples para agregarlos a un Muro Comunitario

Conexión para el hogar: Envía a casa una hoja de trabajo sencilla preguntando: “¿Qué hace que nuestra familia sea única y especial?”

Extensiones interdisciplinarias:

- **Conexión con la lectura:** Lee libros sobre diferencias e identidad, luego relacionalos con los retratos de los estudiantes.
- **Conexión con la música:** Pide a los estudiantes que elijan una canción que los represente para compartirla con su retrato.
- **Conexión con la ciencia:** Explora cómo cada persona (como cada huella digital) es única.
- **Conexión con la comunidad:** Invita a personas de la comunidad a compartir qué los hace únicos.



ÚNICOS y UNIDOS

OBRAS CREATIVAS DE DAN ELDON



 **students**
REBUILD

 **CREATIVE**
VISIONS









